

Perfectionner le flux de production

Le travail, qui consiste à organiser tes photos, devrait se faire au fur et à mesure que tu entreprends de nouveaux projets.

Crée un flux de production en te servant d'un logiciel à cet effet et en utilisant les photos que tu as déjà prises au cours des activités précédentes. Réponds aux questions ci-dessous pour décrire ce que tu as fait.

Étape 1 : Le transfert de tes photos

- Comment télécharges-tu tes photos dans ton ordinateur?

Je branche ma caméra à mon ordinateur et je les déplace d'un dossier à l'autre.

- Quels sont les câbles et les accessoires dont tu as besoin pour télécharger tes photos?

Un câble qui se connecte de mon ordinateur à ma caméra ou mon téléphone.

- Utilises-tu des programmes en particulier?

Dropbox et Google Drive

Étape 2 : Le triage de tes photos

- Comment organises-tu tes photos?

J'organise mes photos par projets, et par heure de prise.

- Quel logiciel utilises-tu?

Pour mes projets d'école j'utilise google drive puisque je suis capable de partager mes dossiers avec mes enseignants facilement.

- Quels mots clés, étiquettes ou fichiers précis utilises-tu pour trier tes photos et les regrouper?

Le code du cours, le numéro d'unité et le titre du projet. J'ajoute aussi la date pour les projets qui ont des dates limites ou à respecter.

Étape 3 : L'étiquetage de tes photos

Quelles étiquettes ajoutes-tu aux photos pour les identifier facilement au cours de tes recherches?

J'ajoute des étiquettes qui se relie au sujet dans les photos, et encore une fois la date de prise. Si j'utilise plusieurs caméra j'aime les divisé en groupe selon la caméra qui a prise la photo.

Étape 4 : Les retouches

- Quel logiciel utilises-tu pour traiter tes photos et les retoucher?

Habituellement j'utilise la version gratuite de Lightroom. C'est une application photoshop qui est aussi présente sur le magazine d'application sur mon téléphone. Il est portable et je peut facilement placé mes photos fini dans leur dossier depuis mon téléphone.

- Comment classes-tu les photos qui ont été traitées et retouchées?

Je place tous mes photos retoucher dans un dossier séparer de tous mes autres, de cette façon il ne se mélange pas. Dans ce dossier, je les organise par date et par projets.

Étape 5 : La publication de tes photos

Quel format et quelle taille de fichier utilises-tu?

J'utilise souvent 6000 x 4000 px mais j'aime garder la taille originale des photos.

Étape 6 : La méthode de sauvegarde

- Comment archives-tu tes photos?

D'habitude je les garde simplement dans le meme dossier. Puisque si je commence un nouveau projet je crée un autre au lieu de le placer dans le meme dossier qu'un autre projet.

- Imprimes-tu tes photos?

Non

- À quelle fréquence sauvegardes-tu tes fichiers?

A chaque étapes, se dépends du projets et du fichier.