

## 2.6.1 - Présenter son travail



- ★ Titre du travail: Balcon
- ★ Type de client ou de clientèle: n'importe qui, compagnie de conception Graphique(arrière plan)
- ★ Programmes de design graphique ou d'édition utilisés et version de ces programmes: camera - Nikon D3400
- ★ Techniques appliquées: ajustement des paramètres de la caméra(ISO, vitesse, profondeur de champs)
- ★ Détails concernant les droits d'auteur ou licence d'œuvre en usage partagé.
- ★ N/A



- ★ Titre du travail: Bureau - reportage de photo
- ★ Type de client ou de clientèle: publique générale, compagnie de conception Graphique(arrière plan)
- ★ Programmes de design graphique ou d'édition utilisés et version de ces programmes: camera - Nikon D3400
- ★ Techniques appliquées: ajustement des paramètres de la caméra(ISO, vitesse, profondeur de champs)
- ★ Détails concernant les droits d'auteur ou licence d'œuvre en usage partagé: N/A

## 2.6.2 - Carrière une journée typique

### 1. Décris une journée typique dans la vie d'un ou d'une designer graphique ou d'un opérateur ou d'une opératrice d'équipement d'édition.

Les graphistes combinent l'art et la technologie pour communiquer des idées grâce à des images et la mise en forme de sites Internet et de pages imprimées. Ils peuvent utiliser une grande variété d'éléments de design pour rendre des effets décoratifs et artistiques. Les graphistes travaillent à la fois avec du texte et des images. Ils choisissent souvent le type, la police de caractère, la taille et la couleur de titres, de sous-titres et de textes. Les graphistes décident également comment les images et le texte s'assembleront sur une feuille imprimée ou une page Web, incluant combien d'espace chacun aura. Lorsqu'ils utilisent du texte dans des mises en page, les graphistes collaborent de près avec les auteurs qui choisissent les mots et décident si les mots seront mis en paragraphes, en listes, en tableaux, etc. Par l'utilisation d'images, de textes et de couleurs, les graphistes peuvent transformer des données statistiques en graphiques visuels et en diagrammes, ce qui peut aider à rendre des idées complexes plus accessibles. (myblueprint.ca)

### 2. Quelles compétences mentionnées dans le [Passeport-compétences de l'Ontario](#) seraient essentielles pour la réussite dans ce choix de carrière?

Aptitude analytique, vision artistique, aptitude à communiquer, compétence en informatique, créativité, et compétence de gestion de temps.

### 3. Identifie les maisons d'impression ou les agences de design pour lesquelles peut travailler un ou une designer graphique ou un opérateur ou une opératrice d'équipement d'édition.

Mantegh Studio Inc. - Cabinet de conception graphique à Toronto

Idées étranges - Conception graphique, marketing, conception Web, image de marque

GRIP THE EDGE | Graphiques Web Print Photo Media

- 4. Identifie trois cours ou ateliers auxquels peut s'inscrire un ou une designer graphique ou un opérateur ou une opératrice d'équipement d'édition pour se tenir à jour, puisqu'il ou elle travaille dans un environnement technologique qui évolue rapidement.**

Apple offre souvent des ateliers pour démontrer les nouvelles fonctionnalités de leurs produits dans le magasin Apple.

SKILLSHARE. Futures technologies de développement Web en 2021  
Débutant à Avancé avec Waqas Ahmad

SKILLSHARE. Illustrez votre journée: introduction à la conception de symboles avec Edward Boatman, cofondateur de Noun Project

- 5. Nomme d'autres méthodes que peuvent utiliser les designers graphiques ou les opérateurs et les opératrices d'équipement d'édition pour se tenir au courant de l'évolution des technologies.**

L'internet a tellement de sources d'information et de ressources pour apprendre de nouvelles choses. C'est pareil pour les médias sociaux il est très facile de retrouver de nouvelles informations sur vos sujets d'intérêt.