

TGJ4M

Unité 1 - Photographie et Imagerie numérique

Activité 1.6.1 - Droit de l'auteur

1. Trouve une situation dans laquelle le titulaire de la propriété intellectuelle serait quelqu'un d'autre que son auteur ou auteure et décrit-la.

Une situation serait un directeur de film qui utilise une chanson qu'il n'a pas écrite ou composée dans son film. Les chansons dans les films peuvent améliorer leur qualité, mais il n'est pas facile d'écrire une bonne chanson donc la majorité des directeurs et directrices font de la recherche pour trouver des chansons avec des licence creative commons. C'est un peu comme emprunter un projet d'un autre et l'intégrer dans ton propre projets avec leur permission.

2. Pourquoi un créateur ou une créatrice choisirait-il ou choisirait-elle une licence Creative Commons plutôt qu'un droit d'auteur?

Une licence Creative Commons donne la chance au créateur de se faire reconnaître en donnant aussi la chance au gens d'utiliser leur chanson ou création pour leurs propres projets. De cette façon, l'identité du créateur de la pièce originale ne sera jamais perdue.

3. Trouve un avantage et une responsabilité au fait d'enregistrer officiellement une propriété intellectuelle ou à demander une licence Creative Commons.

L'artiste qui enregistre officiellement une propriété intellectuelle ou demande une licence Creative Commons aura comme avantages moins de soucis envers les usages injustes avec un manque de crédits. Ils ont comme responsabilité de respecter leur choix et de ne pas changer leurs idées après avoir fait leur choix de "rights".

4. Tu viens de prendre ta meilleure photo et tu veux protéger ton nouveau travail de création. Choisis la façon dont tu protégeras ton travail de création et explique ton choix.

Je donnerais une licence Creative Commons à mon travail. Je demandais l'attribution, parce que j'aimerais que les gens qui aiment la photo me cherche pour voir plus de mon travail. Selon moi, je ne me senterais pas confortable si les gens faisaient de l'argent avec ma photo donc je ne m'autoriserais pas cela avec ma licence. Finalement, j'autoriserais les modifications tant qu'il partagent les résultats sous les mêmes conditions.

Activité 1. 6. 2 - Lettre de demande d'autorisation

Chère Nicholas Hendriks,

Je m'appelle Sarah Kamana, je suis une étudiante de l'école secondaire Monseigneur Bruyère en 12e année. Je vous écris pour faire une demande d'autorisation d'une de vos pièces que j'ai trouvé sur votre profil freelanced (www.freelanced.com). J'aimerais utiliser les illustrations de la créature bleue comme exemple de choix d'emploi pour les artistes qui se trouveront dans le journal de classe.

Veuillez noter que l'utilisation de cette illustration sera faite sous l'entente des droits d'auteur avec toute reconnaissance de votre travail. Le titre de l'œuvre, votre nom et la date d'enregistrement des droits d'auteur se feront mentionnés aussi.

J'attends votre réponse avec patience, et bonne journée à vous monsieur Hendriks.

Sarah Kamana